

國語文素養命題審題檢核表

一、素養題要素檢核（真實情境的真實問題）

情境化 整合運用跨領域跨學科的不同能力

二、命題點檢核

<p># 評量素材與文本關聯薄弱 （勾選以下兩項其一者，不列作素養題，視教學需求參用）</p> <p><input type="checkbox"/>記憶知識 <input type="checkbox"/>是「不需要看完文本即能作答的題目」 （常識題） / （與主要文本脫鉤的題目）</p>	
<p># 評量素材與文本分析的關係 請依據題目與答案內涵，判斷該題的閱讀理解歷程層次為何？</p>	
一、閱讀歷程層次	檢核要點
<input type="checkbox"/> 關鍵訊息	命題點是文章正確答案是文章的關鍵訊息， <small>非</small> 文章的零碎知識 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<input type="checkbox"/> 意義段旨	命題點轉換自文本分析所得的「意義段旨」（統整推論或不易推論的轉折點） <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<input type="checkbox"/> 結構要素	命題點轉換自文本分析所得的「結構要素」（上位概念） <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<input type="checkbox"/> 全文主旨	# 請依據題目與答案內涵，評估該題目對於全文主旨理解的重要性？ <input type="checkbox"/> 0分（無幫助） <input type="checkbox"/> 1分（略有幫助） <input type="checkbox"/> 3分（有幫助） <input type="checkbox"/> 5分（最有幫助）
<input type="checkbox"/> 文本內容應用與評鑑	# 需能連結文本資訊與外在知識，檢驗與個人先備知識或其他文本資訊，從文本抽離以進行客觀思考，並評鑑文本的品質和適切性。 <input type="checkbox"/> 針對文章內容提出個人見解 <input type="checkbox"/> 評估文章來源或內容的正確性 <input type="checkbox"/> 應用文本之起發覺查獲處理真實情境的問題
<input type="checkbox"/> 文本形式分析與評鑑	<input type="checkbox"/> 針對文章形式提出個人見解 <input type="checkbox"/> 分析文章風格或寫作手法
<p><input type="checkbox"/>整組題目是學習的鷹架，學生作答完題目，能「更懂文章」，而非將文章支解。</p>	

三、題幹檢核

命題能掌握學科本質（國語文能力/文學涵養/文化素質）	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
題幹沒有暗示答案。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
題幹的命題能明確聚焦，且文字說明清晰(繁簡得宜、條理分明、敘述流暢)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<input type="checkbox"/> 若使用否定句，已於否定字眼下加註雙底線	

四、選擇題選項檢核

須透過引文、題幹才能從選項判斷答案	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
選項正答沒有爭議	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
錯誤的選項具誘答力	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
選項內容敘述清楚(文句通順、字數適當)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
選選項字數排列合宜	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
選項不是完全抄錄自文本，若取自文本，能將文本中的句子換句話說	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

五、非選題的評分規準檢核

等級的多寡設定是否符合題目的難度與重要性	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
每一個表現等級的特徵描述是否清楚？不同的教師是否可依「每一個表現等級得描述」評定「學生的作答反應」在同樣的範圍內	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
學生可否依表現等級描述進行自我評量，並能提供足夠訊息讓學生可以改進學習	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

六、學習重點與試題概念分析

學習重點能與命題扣合

試題概念與分析說明清楚

七、其他注意事項

版面編排適宜且容易閱讀，圖表內容與標示皆清晰、正確及符合題意

試題的標點符號使用正確，且無錯別字

文本單元	老榕樹下讀報紙	文本出處	翰林國語四上教材
<p style="text-align: center;">李潼</p> <p>我從小學四年級開始，有七年的時間，在每個星期天下午，為祖父和他的老朋友讀報半小時。這個「每週一報」的語文經驗，居然成為我走上寫作之路的重要練習之一。</p> <p>一個頂多只認得千把字的少年，靠著膽大和不忍讓祖父期待落空，在門前榕樹下的石椅展開報紙，大聲的報告新聞。起先，聽我讀報的只有祖父一人，名聲傳出去後，漸漸來了一些流動聽眾。祖父和他的老朋友蹲著、坐小椅子或靠著榕樹幹，將我圍住，聽我以臺語發音報導新聞：太空人到月球散步、流浪三兄妹環島尋親、少年棒球隊揚名世界……社會新聞的人生百態，在我的轉化處理、精心安排和聲調配合下，讓我的「每週一報」，真是叫好又叫座。</p> <p>為老人讀報紙，想要避免他們精神不集中，我得思考：什麼樣的新聞是阿公們感興趣的？我應當從哪一條新聞開始播報，好讓他們覺得「開場便有好戲」？社會新聞裡的人情冷暖該怎麼穿插？而在我讀報的同時，需要將以國字寫成的新聞轉換為臺語播出，這翻譯的工夫，除了讓我體會兩種語言的微妙差別外，同時也察覺文字和語言的不同。這個具有挑戰性的工作，難在需要短時間完成；難在需要自我嘗試、無師自通。</p> <p>這些讀報經驗，帶給我寫作上的微妙影響，在時日久遠後，更加明白。只是，給我讀報機會的祖父，始終不知道，他間接幫助了一個作家的形成。</p>			

國語文閱讀素養命題實作（國小第二組）

命題教師	隘寮國小：林青芬、王淑美、林薇琪、劉家馨
------	----------------------

國小 第二組 文本分析結構圖 文本：老榕樹下讀報紙		
文本分析結構圖		
文本內容的應用與評鑑 1.與祖父及其友人讀報之間的美好回憶。		文本形式的分析與評鑑 1.內文第一段與第四段前後呼應。
主旨：祖父給予作者的讀報機會，成為作者的養分與力量，使他成為作家。		
全文大意：老榕樹下為祖父讀報的經驗，帶給作者的微妙影響，讓作者走上成為作家之路。		
結構要素 1 起因	結構要素 2 發展	結構要素 3 結果
意義段 1 段落大意(1) 每週一報的語文經驗，讓作者走上寫作之路。	意義段 2 段落大意(2) 識字不多的作者，用台語讀報，出乎意料之外獲得大家的喝采。	意義段 3 段落大意(3-4) 作者思考如何在短時間內，選出並讀出一則讓老人家感興趣的新聞，間接影響作者成為作家。
關鍵訊息 1 四年級開始維持每週一報，持續 7 年之久。	關鍵訊息 2 靠著膽大和祖父的期待，對新聞的轉化處理、精心安排和聲調配合下，叫好又叫座。	關鍵訊息 3 作者的自我嘗試及無師自通的讀報經驗，微妙影響作者的寫作。

國小第二組 提問設計卡 文本：老榕樹下讀報紙		
認知歷程	試題內容	擬答
評鑑與省思 (內容)	為何作者只讀社會新聞給祖父及其友人聽？	答：因為社會新聞較貼近生活，內容也較豐富多元。(2分) 祖父只喜歡聽社會新聞。(1分) 因為沒有我喜歡的偶像。(0分)
評鑑與省思 (形式)	假設你是作者，你如何鋪陳每週一報的內容安排及讀報形式給老人家聽？	答：挑選符合祖父年齡及老人家有興趣主題，用老人家聽得懂的語言及活潑生動的方式讀報給老人家聽。(2分) 阿公有興趣的內容。(1分) 阿公聽得懂。(1分) 隨便、不想讀。(0分)
理解	1.作者讀報的過程，下列敘述何者正確？ A 有專業學習 B 跟朋友一起練習 C 無師自通、自我嘗試 D 以上皆非	C(1分)
	2.作者為何一定要用臺語讀報給祖父聽？	作者克服語言的代溝及報紙內容翻譯的困難，用臺語發音讀報。(2分) 作者與祖父的生活圈，大部分都是使用臺語的環境。(1分) 臺語是祖父的慣用語言且祖父聽不太懂國語(1分) 祖父只會臺語。(1分) 作者只會臺語。(1分) 沒寫(0分)
	3.作者大部分都是讀哪一類型的新聞給祖父聽？	社會新聞(1分)
找出訊息	1.作者從國小幾年級開始讀報給祖父和他的朋友	4年級(1分)

	聽？	
	2.作者用什麼語言讀報給大家聽？	臺語(1分)

國小第二組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題一	作者用什麼語言讀報給大家聽？
評分規準 說明	臺語(1分)
擬答 (評分示例)	
學習內容	Ad-II-2 意義段
學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
試題概念 與 分析	擷取文本訊息，直接從文本第二段第四行:聽我以臺語發音.....
審題意見	

國小第二組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題二	作者為何一定要用臺語讀報給祖父聽？
評分規準 說明	作者克服語言的代溝及報紙內容翻譯的困難，用臺語發音讀報。(2分) 作者與祖父的生活圈，大部分都是使用臺語的環境。(1分) 臺語是祖父的慣用語言且祖父聽不太懂國語(1分) 祖父只會臺語。(1分) 作者只會臺語。(1分) 沒寫(0分)
擬答 (評分示例)	
學習內容	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
試題概念 與分 析	推論文本中隱含的訊息
審題意見	

國小第二組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題三	假設你是作者，你如何鋪陳每週一報的內容安排及讀報形式給老人家聽？
評分規準 說明	挑選符合祖父年齡及老人家有興趣主題，用老人家聽得懂的語言及活潑生動的方式讀報給老人家聽。(2分) 阿公有興趣的內容。(1分) 阿公聽得懂。(1分) 隨便、不想讀。(0分)
擬答 (評分示例)	
學習內容	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
試題概念 與分 析	應用源自文本的啟發解決真實的情境問題
審題意見	

國語文閱讀素養命題實作（國小第五組）

命題教師	李秀芬(忠孝國小)	王麗惠(潮南國小)
	曾文儀(潮南國小)	阿希鶯·卡壤以漾(石門國小)

國小 第五組 文本分析結構圖 文本：老榕樹下讀報紙		
<p>文本內容的應用與評鑑</p> <p>1.為祖父讀報的經歷，間接影響作者成為一個作家。 2.勇於自我嘗試，培養得到能力—口說、自學、堅持、思考、膽識.....。</p>		<p>文本形式的分析與評鑑</p> <p>1.記敘文，記事類。 2.回憶的描敘（六何分析法：何人、何事、何時、何地、如何）</p>
<p>主旨：作者長期為祖父讀報，最後間接幫助他成為一位作家。</p>		
<p>全文大意：作者從小學四年級開始，持續七年以臺語為祖父及他的老朋友讀報，聽眾漸多，使作者的「每週一報」，叫好又叫座，同時察覺文字和語言的不同，在短時間內自我嚐試無師自通，間接幫助一個作家的形成。</p>		
結構要素 1	結構要素 2	結構要素 3
背景 緣由	經歷	結果
<p>意義段 1 段落大意</p> <p>作者從小四開始，連續七年星期天下午，為祖父及他的老朋友讀報。</p>	<p>意義段 2 段落大意</p> <p>由於不忍讓祖父期待落空，在榕樹下以臺語發音報導新聞，讓每週一報叫好又叫座。作者嚐試挑選令阿公們感興趣的新聞，避免老人精神不集中。</p>	<p>意義段 3 段落大意</p> <p>讀報經驗時日久遠後，間接幫助了一個作家的形成。</p>
<p>關鍵訊息 1 每週一報</p>	<p>關鍵訊息 2</p> <p>開場便有好戲 自我嚐試 無師自通</p>	<p>關鍵訊息 3</p> <p>作家的形成</p>

國小第五組 提問設計卡 文本：老榕樹下讀報紙

認知歷程	試題內容	擬答
評鑑與省思 (內容)	<p>1.作者為老人家讀報這一件事情是喜歡還是不喜歡？試著從文本中找到支持的理由？(至少寫兩個)</p> <p>未作答，或未正確答題：0分 只對一題：1分 兩題皆答對：2分</p>	<p>答案：</p> <p>(1)臺語發音 (2)作者讀社會新聞人生百態，會轉化處理、精心安排和聲調配合。 (3)作者會思考什麼樣的新聞室阿公們感興趣的。 (4)新聞順序會精心編排。</p>
評鑑與省思 (形式)		
理解	<p>1.以作者以臺語發音報導新聞，推論他們是哪一個族群？ (1)原住民 (2)客家人 (3)閩南人 (4)新住民</p>	答案：(3)
	<p>2.請問為什麼作者在門前的榕樹下，需要大聲的報告新聞，可能的原因是什麼？ (1)作者感到厭煩 (2)因為老人家聽力不好 (3)祖父規定</p>	答案：(2)
	<p>3.請問文中寫到「難在需要自我嘗試、無師自通」的「無師自通」意思為何？</p>	答案：不經老師教導而自行領略學會。
	<p>4.文中在最後一段提到：「只是，給我讀報機會的祖父，始終不知道，他間接幫助了一個作家的形成」，為什麼祖父會不知道？</p>	
找出訊息	<p>1.請問作者為祖父和他的老朋友讀報半小時的時間名稱為何？ (1)每日一報 (2)每週一報 (3)每月一報 (4)每季一報</p>	答案：(2)
	<p>2.由文中可得知作者長大後的職業是？ (1)老師 (2)醫生 (3)播報員 (4)作家</p>	答案：(4)

國小第五組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題一	1.作者為老人家讀報這一件事情是喜歡還是不喜歡？試著從文本中找到支持的理由？(至少寫兩個)
評分規準 說明	<p>答案：</p> <p>(1)將國字寫成的新聞轉換為臺語播出。</p> <p>(2)作者讀社會新聞人生百態，會轉化處理、精心安排和聲調配合。</p> <p>(3)作者會思考什麼樣的新聞室阿公們感興趣的。</p> <p>(4)新聞順序會精心編排。</p> <p>未作答，或未正確答題：0分 只對一題：1分 兩題皆答對：2分</p>
擬答 (評分示例)	
學習內容	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
學習表現	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
試題概念 與分析	
審題意見	

國小第五組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題二	

評分規準 說明	
擬答 (評分示例)	
學習內容	
學習表現	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
試題概念 與分 析	
審題意見	

國小第五組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題三	1.以作者以臺語發音報導新聞，推論他們是哪一個族群？(1)原住民(2)客家人(3)閩南人(4)新住民
評分規準 說明	(3)閩南人
擬答 (評分示例)	
學習內容	Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。
學習表現	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

試題概念 與分析	
審題意見	

國小第五組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題四	2.請問為什麼作者在門前的榕樹下，需要大聲的報告新聞，可能的原因是什麼？ (1)作者感到厭煩 (2)因為老人家聽力不好 (3)祖父規定
答案	(2)因為老人家聽力不好
學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
學習表現	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
試題概念 與分析	
審題意見	

國小第五組 命題設計 老榕樹下讀報紙

問題五	3.請問文中寫到「難在需要自我嘗試、無師自通」的「無師自通」意思為何？
評分規準 說明	不經老師教導而自行領略學會。
擬答 (評分示例)	
學習內容	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。
學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
試題概念與 分析	
審題意見	

國小第五組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題六	4.文中在最後一段提到：「只是，給我讀報機會的祖父，始終不知道，他間接幫助了一個作家的形成」，為什麼祖父會不知道？
評分規準 說明	
擬答 (評分示例)	

學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
學習表現	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
試題概念 與 分析	
審題意見	

國小第五組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題七	1.請問作者為祖父和他的老朋友讀報半小時的時間名稱為何？ (1)每日一報 (2)每週一報 (3)每月一報 (4)每季一報
答案	(2)每週一報
學習內容	Ba-II-1 記敘文本的結構。
學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
試題概念 與分 析	

審題意見	
------	--

國小第五組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題八	2.由文中可得知作者長大後的職業是？ (1)老師 (2)醫生 (3)播報員 (4)作家
答案	(4)作家
學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
試題概念 與分析	
審題意見	

國語文閱讀素養命題實作（國小第九組）

命題教師	復興國小：陳貞妃、陳巧燕 里港國小：許袁嘉、林佩蓉
------	------------------------------

國小 第九組 文本分析結構圖 文本：老榕樹下讀報紙		
文本內容的應用與評鑑 作者懷念讀報經驗的情懷，對日後生涯規劃的影響。		文本形式的分析與評鑑 敘事的記敘文 5W1H 敘事內容交雜。
主旨： 作者小時候讀報的經驗是日後成為作家的基石		
全文大意： 小學四年級，作者每週讀報半小時，成為作者寫作的重要練習之一。在榕樹下的台語讀報，叫好又叫座。是作者經歷挑戰自我嘗試的結果。 讀報經驗間接幫助’作者成為作家。		
結構要素 1 背景	結構要素 2 經過	結構要素 3 啟發
意義段 1 自然段第 1 段段落大意 小學四年級作者每週讀報半小時成為作者寫作的重要練習之一	意義段 2 自然段 2.3 段段落大意 作者在榕樹下的台語讀報，叫好又叫座。是作者經歷挑戰自我嘗試的結果。	意義段 3 自然段第 4 段段落大意 讀報經驗間接幫助’作者成為作家。
關鍵訊息 1 每週一報	關鍵訊息 2 台語讀報叫好叫座	關鍵訊息 3 作家形成

國小第九組 提問設計卡 文本：老榕樹下讀報紙

認知歷程	試題內容	擬答
評鑑與省思 (內容)	1. 除了文章中提到的讀報之外，你覺得成為作家還需要做什麼練習？為什麼？_____	我覺得平常要多背成語、佳句，這樣在寫文章的時候，可以豐富文章的內容。
評鑑與省思 (形式)	1. 如果我想要說故事給同學聽，請寫出兩個我需要思考的問題。(請參考文章第三段的寫法)	1. 什麼樣的故事是同學感興趣的？ 2. 說故事時，我應該在哪個部分加入動作？
理解	1. 從文中可以看出，哪個能力幫助作家形成？ (1)大膽嘗試 (2)專注聆聽 (3)結構安排 (4)內容分析	(3)
	2. 從文中可看出作者的哪一種個性？ (1)無師自通 (2)膽大妄為 (3)深藏不露 (4)堅持不懈	(2)
	3. 這篇文章主要想要告訴我們什麼？ (1)作者與祖父的親情 (2)讀報經驗是作者成為作家的基石 (3)作者很擅長播報新聞 (4)作者人緣很好，大家都喜歡他	(2)
找出訊息	1. 作者讀報前進行哪些準備？ (1)幫祖父和他的老朋友排座位 (2)準備自己有興趣的文章 (3)編排新聞的順序 (4)抄寫新聞	(3)
	2. 是什麼原因讓作者開始為祖父和他的老朋友讀報？ (1)作者的老師指派作業 (2)作者要參加讀報比賽	(3)

	(3)作者要滿足祖父的期待 (4)作者父母的要求	
--	-----------------------------	--

國小第九組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題一	1.是什麼原因讓作者開始為祖父和他的老朋友讀報? (1)作者的老師指派作業 (2)作者要參加讀報比賽 (3)作者要滿足祖父的期待 (4)作者父母的要求 調整如下： 1.是什麼原因讓作者開始為祖父和他的老朋友讀報? (1)作者的老師指派作業 (2) 作者父母對他的要求 (3)作者要滿足祖父的期待 (4) 作者想要參加讀報比賽
答案	(3)
學習內容	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
學習表現	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
試題概念與分析	本題透過讀懂句子中主要意義，測驗學生是否能擷取訊息。
審題意見	修選項字數與順序

國小第九組 命題設計 老榕樹下讀報紙

問題二	<p>1.作者讀報前進行哪些準備？</p> <p>(1)幫祖父和他的老朋友排座位 (2)準備自己有興趣的文章 (3)編排新聞的順序 (4)抄寫新聞</p> <p>2.作者讀報前做了下面哪一項準備？</p> <p>(1)幫祖父和他的老朋友排座位 (2)準備大聲公播報新聞 (3)認真編排新聞的順序 (4)專心抄寫新聞內容</p>
答案	(3)
學習內容	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
試題概念 與分析	本題透過摘取句子中主要意義，測驗學生是否能擷取訊息，並整合題幹與文句訊息做判斷。
審題意見	<p>原題幹：作者讀報前進行哪些準備？「哪些」的答案應該不只一項。</p> <p>建議修改為：作者讀報前做了一些準備，以下何者有包含在內？</p>

國小第九組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題 3	3.這篇文章主要想要告訴我們什麼?

	<p>(1)作者與祖父的親情 (2)讀報經驗是作者成為作家的基石 (3)作者很擅長播報新聞 (4)作者人緣很好，大家都喜歡他</p> <p>3.這篇文章主要想要告訴我們什麼? (1)因為每週讀報與祖父互動，促進兩人的情誼 (2)讀報的努力過程，幫助作者建立寫作的基礎 (3)作者從小立志要成為優秀的新聞工作者 (4)作者人緣與成績都很好，左右鄰居都喜歡他</p>
答案	(2)
學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
試題概念 與分析	本題透過摘取各段落中主要概念，測驗學生是否能理解整合全文中的主旨。
審題意見	<p>原來的四個選項都是對的，如何讓學生分辨主次，哪個是作者主要要告訴我們的</p> <p>建議修改選項，使其更貼近主旨題</p> <p>A.因為每週讀報與老人互動，促進祖孫的情誼</p> <p>B.讀報的努力過程，有助作者奠定寫作的基礎</p> <p>C.作者從小立志要為當優秀的新聞工作者努力</p> <p>D.與老人的互動經驗為作者增加日後寫作素材</p>

問題四	<p>4.從文中可看出作者的哪一種個性？</p> <p>(1)無師自通 (2)膽大妄為 (3)深藏不露 (4)堅持不懈</p> <p>4.從文中可看出作者的哪一種個性？</p> <p>(1)悲天憫人 (2)膽大妄為 (3)深藏不露 (4)堅持不懈</p>
答案	(4)
學習內容	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
試題概念與分析	本題希望學生聚焦段落中作者自我挑戰及無師自通的作法，測驗學生是否能檢索並整合段落中重訊息，推論作者個性。
審題意見	<p>1.題幹的部分：用「個性」一詞適當嗎？</p> <p>此題核心精神應該是「克服困難、解決問題的努力」，可以由此逆向思考題幹要如何敘述最精準。</p> <p>2.學習內容無關 Bb-11-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p>

國小第九組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題五	如果我想要說故事給同學聽，請寫出兩個我需要思考的問題。(請參考文章第三段的寫法)

	<p>調整後：</p> <p>問題 1. 在本文第三段中，作者為什麼要連續問三個問題？ (1)這三個問題很重要，重要的事說 3 遍 (2)因為怕爺爺聽不清楚 (3)詳細思考如何吸引聽報人的注意 (4)作者讀報時會不斷的問自己問題 答案(3)</p> <p>問題 2. 如果你想要完成一項任務或目標，請寫出兩個你需要思考的問題，來自我提醒，以達成目標？ 任務說明： 需要思考的問題：</p>
<p>評分規準 說明</p>	<p>2 分:寫出 2 個問句，並扣準目標任務。 1 分:寫出 1 個問句，並扣準目標任務。 0 分:非問句形式，或與說故事內容無關。</p>
<p>擬答 (評分示例)</p>	<p>問題 2 示例 1.說故事 2.(1)我要說什麼故事?(2)說故事時，我要搭配服裝和動作嗎?</p>
<p>學習內容</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型</p>
<p>學習表現</p>	<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>
<p>試題概念 與分 析</p>	<p>本題以文中第三段連續問句為重要句型練習，學生須能將此問句句型延伸至類似活動中，學會自我提問。</p>
<p>審題意見</p>	<p>若直接沿用原題目，直接要求學生說故事，並寫出兩個需要思考的問題，有難度，學生容易無所適從。可先拆</p>

	成兩題，循序漸進引導學生理解，到最後能舉自身經驗，解決問題的能力。可設計成-評鑑與省思當中的 R-RE-4(國中第三組-張淑萍)
--	--

國小第九組 命題設計 老榕樹下讀報紙	
問題六	除了文章中提到的讀報之外，你覺得成為作家還需要做什麼練習？為什麼?_____
評分規準 說明	2分:寫出除了讀報之外，其他可以幫助作家形成的練習，並且說明符應的理由。 答:我覺得平常要多背成語、佳句，這樣在寫文章的時候，可以豐富文章的內容。 1分:寫出除了讀報之外，其他可以幫助作家形成的練習。 0分:練習和理由皆與寫作無關
擬答 (評分示例)	
學習內容	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。
學習表現	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
試題概念與分析	本題評量學生是否能推論除了讀報之外，其他成為作家需要的練習。
審題意見	建議刪除